



## PERSÖNLICHE DATEN

### Geburtsdatum

16.09.1994 in Winterthur

### Familienstand

ledig, keine Kinder

### Staatsangehörigkeit

Schweiz

## KONTAKT

Gleitstrasse 3

8406 Winterthur

078 631 68 15

oliver.pailer@bluewin.ch

www.oliverpailer.ch

## SPRACHEN

Deutsch: Muttersprache

Englisch: gut bis sehr gut

Französisch: gut

## SOFTWARES

Mac/Windows, Word, InDesign,

Final Draft, DaVinci Resolve,

Premiere, Blender, Photoshop,

Rawtherapee, Logic Pro X,

Cubase

## HOBBYS

Klavier, Improvisation,

Komposition, Song-Writing

und -Producing

# Oliver Pailer

## Film | Fotografie

### AUSBILDUNG

- 2022 Bachelor of Arts Digital Film Production: SAE Institute Zürich
- 2021 SAE Diploma Digital Film Production: SAE Institute Zürich
- 2018–22 Bachelor-Studium Digital Film Production: SAE Institute Zürich
- 2018 Diplom Gestalter HF Kommunikationsdesign mit Schwerpunkt Fotografie: F+F Schule für Kunst und Design Zürich
- 2015–18 Studium Kommunikationsdesign mit Vertiefung Fotografie: F+F Schule für Kunst und Design Zürich
- 2017 Praktikum Architekturfotografie bei Bruno Helbling, Zürich
- 2014–15 M-Art Fotografie: Grundmodul mit Diploma ECTS, Zürich
- 2014 Praktikum in den Powerplaystudios, Maur
- 2013 Studienjahr Audio Engineering: SAE Zürich
- 2012 Studienjahr Digital Film and Animation: SAE Zürich
- 2009–11 Kurzzeitgymnasium: Kantonsschule Im Lee, Winterthur

### FACHKOMPETENZEN

Drehbuchschriften (Kurzfilm, Langspielfilm, Miniserie und Musikvideo),  
Projektkonzeption

Kameraführung, Beleuchtung, Filmschnitt, 3D-Animation,  
Vorvisualisierung, Kameraassistenz (Fokussieren)

Color-Correction und -Grading, Photo-Editing

Audio-Editing, Mixing und Mastering, Tonaufnahme,  
Nachsynchronisation, Foley, Sounddesign

Off-Sprecher (Schweizerdeutsch, Hochdeutsch, div. Dialekte)

### BERUFLICHE TÄTIGKEITEN

Produktion von audiovisuellen Bühnen- und Konzertmitschnitten sowie  
von Musikvideos, 1st AC und DoP, Porträt- und Standfotograf

### WEITERBILDUNGEN

- 2023 Figurenentwicklung mit Sabine Pochhammer (FOCAL, Zürich)
- 2023 Dramaturgie der Systeme mit „the human factor“  
Seminar mit Roland Zag (Münchener Filmwerkstatt)