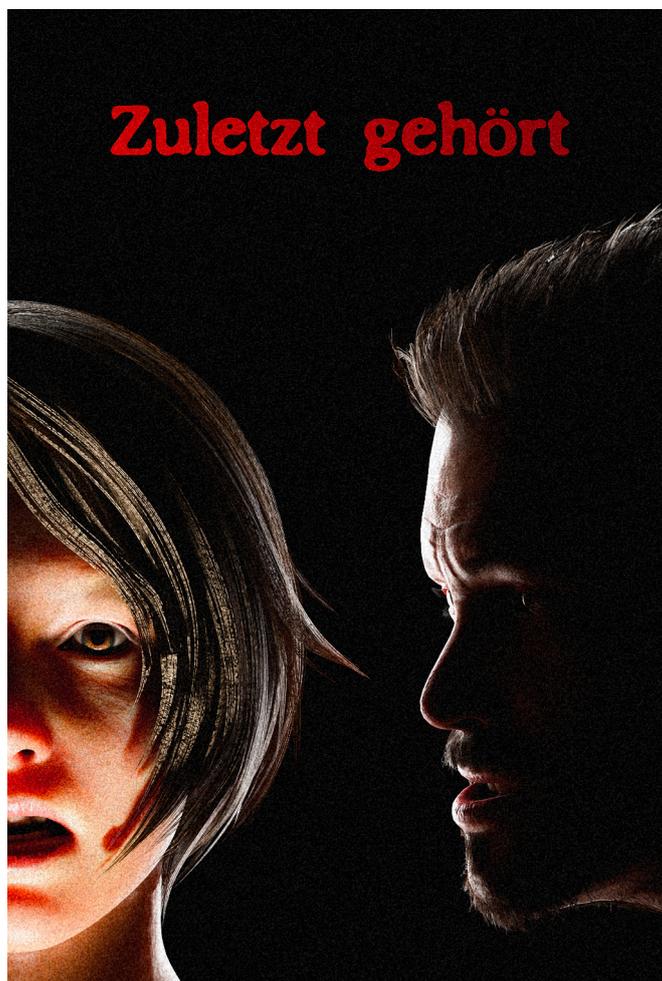


ZULETZT GEHÖRT

Textauszug aus dem
Drehbuch für einen Kurzfilm

von

Oliver Pailer



Oliver Pailer
Gleitstrasse 3
8406 Winterthur
+41 078 631 68 15
oliver.pailer@bluewin.ch
www.oliverpailer.ch

Einige Meter hinter der Couch liegt die unbeleuchtete Küche. Der Scheinwerfer eines vorbeifahrenden Autos fällt durch das Küchenfenster und streift über die Wandschränke, vor denen sich eine menschliche Silhouette abzeichnet: Ein MANN. Er geht langsam auf Lili zu. Als er in das Licht des Wohnzimmers tritt wird sichtbar, dass er schwarze Kleidung trägt, kurzgeschorene schwarze Haare hat und Lili anstarrt. Lili schaut gedankenverloren auf den Teppich vor sich. Der Mann kommt ihr immer näher, doch sie bemerkt ihn nicht. Ein Trommelschlag hallt über die Lautsprecher einer Stereoanlage durch das Wohnzimmer. Der Mann zuckt zusammen und erstarrt. Lili zuckt ebenfalls zusammen. Auf den Trommelschlag folgt ein Gitarrenakkord, unterlegt von einem 4-to-the-floor Drumbeat. Es ist der Beginn des Songs "YMCA" von den Village People. Lili greift nach dem Smartphone, tippt darauf und die Musik wird leiser.

VILLAGE PEOPLE

"Young man, there's no need to feel
down, I said
Young man, pick yourself off the
ground, I said
Young man, 'cause you're in a new
town
There's no need to be unhappy"

Lili blickt nachdenklich in das Wohnzimmer. Hinter ihr schleicht der schwarzgekleidete Mann weiter auf sie zu. Er ist nur noch zwei Meter von Lili entfernt. Sie greift nach dem Smartphone, dessen Display ausgeschaltet ist, doch dann hält sie inne. Lili schaut ungläubig auf das Smartphone. Ihre Augen weiten sich, sie dreht sich um und erblickt den Mann. Lili schreit auf und erstarrt. Sie atmet laut und stossweise.

MANN

Lili, ich... Ich wollte dich nicht
erschrecken, ich...

Lilis angsterfüllter Blick wandert zu ihrer Handtasche, die auf der Couch liegt.

Der Mann bemerkt dies.

MANN

Lili... Du brauchts keine Angst zu
haben, ich--

Lili greift nach der Handtasche. Der Mann rennt zur Couch und klettert über die Lehne auf Lili zu.

Sie zieht einen Pfefferspray aus der Tasche und richtet ihn auf den Mann.

Der Mann verharrt auf der Couch-Lehne und hebt beschwichtigend die Hände.

MANN

Wow, wow, wow!

Der Mann bewegt seine Hände langsam auf Lili zu, Lili drückt auf den Pfefferspray, der Mann hält sich schützend die Arme vors Gesicht, doch nichts passiert. Lili blickt ängstlich auf den Spray und drückt verzweifelt mit dem Daumen auf ihn.

MANN

Sicherung!

Der Mann springt auf Lili zu und versucht ihr den Pfefferspray zu entreissen. Sie wehrt sich mit Händen und Füßen.

VILLAGE PEOPLE

"It's fun to stay at the Y.M.C.A.
It's fun to stay at the Y.M.C.A.
They have everything For young men
to enjoy.
You can hang out with all the
boys."

Der Mann reisst Lili den Pfefferspray aus der Hand und wirft ihn weg. Lili versucht verzweifelt, sich dem Mann zu entziehen, doch er fixiert sie.

LILI

HILFE! HILFE! HIL --

Der Mann hält ihr den Mund zu.