

VERNISSAGE

Textauszug aus dem
Drehbuch für einen Spielfilm

von

Oliver Pailer



Oliver Pailer
Gleitstrasse 3
8406 Winterthur
+41 078 631 68 15
oliver.pailer@bluewin.ch
www.oliverpailer.ch

DIREKTOR TIEDEMANN (O.S.)
Vera! Da bist du ja endlich!

Vera bleibt so abrupt stehen, dass Francesco fast in sie hineinprallt.

Direktor Tiedemann steht an einer Biegung des Gangs vor Vera und Francesco. Er blickt zu Vera, löst dann seinen Blick von ihr und schaut an Vera und Francesco vorbei. Direktor Tiedemann stutzt.

DIREKTOR TIEDEMANN
Ich... ich dachte, ihr kommt
zusammen.

VERA
Wie?... Meinst du--

DIREKTOR TIEDEMANN
Sabbatini, Vera!

Vera blickt nervös zu Direktor Tiedemann.

VERA
Er... Er ist...

Direktor Tiedemanns Blick wird immer durchdringender.

VERA
Er...--

DIREKTOR TIEDEMANN
Vera!

Vera atmet einmal laut aus. Sie blickt zu Boden und hebt dann langsam wieder den Kopf.

VERA
(kleinlaut)
Wir... können ihn nicht finden.

DIREKTOR TIEDEMANN
WAS!...

Direktor Tiedemann schaut Vera bestürzt an.

DIREKTOR TIEDEMANN
Ihr könnt ihn nicht finden?...

VERA (O.S.)
Es...es--

DIREKTOR TIEDEMANN
Er ist doch kein... Schlüssel, den
man verlegt!

Direktor Tiedemann schüttelt fassungslos den Kopf.

VERA

Ich... Nicht mal Astrid weiss, wo er ist.

DIREKTOR TIEDEMANN

Verdammt nochmal Vera!... Wieso erfahre ich erst jetzt davon!

VERA

Ich... ich musste... etwas Wichtiges erledigen.

DIREKTOR TIEDEMANN

Etwas Wichtiges?!... Was, in drei Teufels Namen, könnte wichtiger sein, als unseren Künstler zu finden?!

VERA

Ich... Ähh... Es... Es war--

DIREKTOR TIEDEMANN

Das war eine rhetorische Frage!... Mann, Mann, Mann, Vera!

Direktor Tiedemann schliesst die Augen und massiert sich den Nasenrücken.

DIREKTOR TIEDEMANN

Draussen wartet die halbe Stadt auf uns... und Sabbatini.

Vera schaut beschämt zu Direktor Tiedemann.

DIREKTOR TIEDEMANN

Sogar der italienische Botschafter soll hier sein.

Direktor Tiedemann nimmt die Hand von seinem Nasenrücken, öffnet die Augen und blickt Vera ernst an.

DIREKTOR TIEDEMANN

Wir können es uns nicht leisten heute hier... Ich brauch--... Das Museum braucht diesen Erfolg. Dringend!

ASSISTENTIN (O.S.)

Ähhh... Herr Tiedemann.

Direktor Tiedemann dreht sich um. Hinter ihm, an der Biegung des Gangs, steht eine JUNGE FRAU. Sie blickt Direktor Tiedemann schüchtern an.

ASSISTENTIN

Die Leute werden langsam unruhig... Ich denke, es wäre Zeit--

DIREKTOR TIEDEMANN
Danke Nina! Wir kommen.

Die junge Frau nickt und verschwindet dann hinter der Biegung des Gangs. Direktor Tiedemann dreht sich wieder zu Vera um und blickt sie eindringlich an.

DIREKTOR TIEDEMANN
Vera.

Vera räuspert sich.

VERA
Aber, was sagen wir wegen Sabba--

DIREKTOR TIEDEMANN (O.S.)
Lass dir schnell was einfallen!

Vera blickt verzweifelt zu Direktor Tiedemann und dann wandert ihr Blick unsterk in dem Gang hin und her.

DIREKTOR TIEDEMANN (O.S.)
Vera!

Vera schreckt aus ihren Gedanken hoch.

VERA
Äh... Ja... Ja, ich komme.